



Musée du CPAS de la ville de Bruxelles

Date d'expertise : 24 mai 2019

Horaire

Du lundi au jeudi de 14h à 16h

Les visites guidées se font uniquement sur réservation et pour des groupes ne dépassant pas 20 personnes (50 € par groupe). Pour les groupes plus nombreux, le musée propose des présentations à l'extérieur.

rue Haute 298
1000 Bruxelles

+32 2 543 60 55
musee@cpasbxl.brussels

Information générales

Le musée se situe au 1er étage accessible par un ascenseur.

Le musée du Centre Public d'Action Sociale de Bruxelles est situé dans les locaux de l'administration en plein cœur du quartier des Marolles.

L'origine des CPAS remonte à la fin du XVIIIe siècle. Dans le mouvement de centralisation opéré par le régime français, les différentes institutions d'assistance bruxelloises sont regroupées au sein du Conseil général des Hospices et Secours. De ce fait, l'ensemble de leur patrimoine (y compris artistique et mobilier) passe aux mains du Conseil. Tableaux, sculptures, pièces d'orfèvrerie... issus des anciennes fondations pieuses, des hospices, des hôpitaux ainsi que du Béguinage sont confiés à l'administration chargée d'organiser l'assistance publique.

Au début, ce patrimoine est rassemblé dans les locaux de l'administration dans l'ancien couvent des Bogards, rue du Midi

(actuellement Académie des Beaux-Arts de la Ville de Bruxelles). En 1843, il accompagne le siège principal du Conseil des Hospices sur le site de l'hôpital Saint-Jean, au boulevard du Jardin Botanique. Une infime partie des collections y sera visible, notamment dans la chapelle monumentale.

St-145

Dès le début du XXe siècle, le Conseil des Hospices – qui deviendra en 1925 la Commission d'Assistance publique – va souhaiter exposer son patrimoine. Une première présentation des œuvres bruxelloises est organisée en 1921 au Musée d'art ancien. Assez rapidement un petit musée s'organise sous la direction éclairée de l'Archiviste Paul Bonenfant dans les locaux de l'administration et dans la chapelle. Inauguré le 26 avril 1927 en présence du bourgmestre Adolphe Max, il fait donc partie des plus anciens musées de Belgique. En 1935, le déménagement de l'administration dans son actuel bâtiment, rue Haute, s'accompagne du redéploiement des œuvres dans ces mêmes locaux.

Audit

Retrouvez ici l'audit détaillé du lieu

01 Les services sont destinés à

Le public cible

Des personnes en situation de handicap

Les personnes en fauteuil roulant

Les personnes marchant difficilement ou appareillées

Des catégories d'âge

Les jeunes adultes de 19 à 21 ans

Les adultes de 22 à 64 ans

Les séniors de 65 à 79 ans

Les séniors de plus de 80 ans

Auteur :

Un auditeur officiel AccessAndGo

Avec le soutien de :

