



Cirque Royal

Date d'expertise : 31 août 2019

HORAIRE DES SPECTACLES

L'heure mentionnée sur la page agenda est l'heure à laquelle le concert de la tête d'affiche est censé débiter. Quant aux portes, elles ouvrent en principe une heure auparavant. Cependant, de légères adaptations peuvent être apportées à cet horaire, en cas d'ajout d'une première partie, ou si le spectacle a lieu en après-midi par exemple. En général, les portes ouvrent à 19h00 et les prestations débutent à 20h00.

Rue de l'Enseignement 81
1000 Bruxelles

info@cirqueroyalbruxelles.be

Information générales

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur venue au moment de la réservation afin de bénéficier du meilleur accueil possible.

Lors des différentes représentations, des stewards et hôtesse sont présents pour vous guider, ils vous accompagneront dans l'ascenseur qui est réservé uniquement aux personnes rencontrant des difficultés de mobilité.

Il y a une rampe de 17 % pour accéder à la salle de spectacle, une aide pour franchir cette pente peut-être demandée.

Il y a une toilette PMR à l'étage.

Le Cirque Royal naît de l'aménagement du quartier de Notre-Dame- des-Neiges par la Société anonyme du même nom, à partir de 1876. L'architecte Wilhelm Khunen s'adapte à la parcelle d'intérieur d'îlot et imagine un bâtiment en forme de polygone régulier. Rythmée par vingt colonnes, soutien d'une charpente cachée aux yeux des spectateurs par un faux-

plafond en voile de cachemire, la salle au style d'inspiration indienne sera inaugurée en 1878 par un spectacle de la Troupe équestre royale belge Renz. Unique cirque permanent de Bruxelles, les boxes du sous-sol pouvaient accueillir près de 110 chevaux. Pièces nautiques et revues équestres cohabitaient avec des pantomimes et des ballets. Entre 1908 et 1914, la salle accueille même un cinéma. Dès 1920, on y donne des spectacles de music-hall. Bien des années plus tard, en 1953, l'architecte Charles Van Nueten reconstruit le complexe afin de le mettre au goût du jour.

Depuis sa création, le Cirque Royal a non seulement présenté de nombreux spectacles équestres et de cirque (le Cirque de Moscou, Bouglione, Holiday on Ice et autres), mais aussi de célèbres artistes comme les violonistes Eugène Ysaÿe et Yehudi Menuhin, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, Mistinguett, Charles Trenet, Dalida, Buster Keaton, Gilbert Bécaud, le clown Popov, Louis Armstrong ou encore Maurice Béjart et le ballet du XXe siècle. Lieu très populaire de la vie culturelle bruxelloise et propriété de la Ville, il vient de subir une campagne de rénovation en profondeur. Au fil d'un programme très varié, il propose aujourd'hui des spectacles et des concerts donnés par des chanteurs du monde entier, de Véronique Sanson à Kylie Minogue, de Pascal Obispo à Vanessa Paradis.

01 Les services sont destinés à

Le public cible

Des personnes en situation de handicap

Les personnes en fauteuil roulant

Les personnes marchant difficilement ou appareillées

Des catégories d'âge

Les jeunes enfants de 3 à 6 ans

Les enfants de 6 à 12 ans

Les adolescents de 12 à 18 ans

Les jeunes adultes de 19 à 21 ans

Les adultes de 22 à 64 ans

Les séniors de 65 à 79 ans

Les séniors de plus de 80 ans

02 Les informations complémentaires

En pratique

Le bâtiment

Présence d'un ascenseur

Dispose d'une toilette PMR

Auteur :

Un auditeur officiel AccessAndGo

Avec le soutien de :

